

栃木県教育会館(大ホール)音響設備

2020年12月1日現在

[設備]

機材名	型番	メーカー名	数量	
音響調整卓	QL5	YAMAHA	1	入力チャンネル: J64Mono、8Stereo 出力バス: 16Mix、8Matorix
プロセニアムスピーカー サイド(カラム)スピーカー パワーアンプ	FRI 152/94 WP-9300 WP-9150 WP-9220	Erectro Voice Erectro Voice RAMSA RAMSA RAMSA	1基 2基 3 1 2	(HP-640+DH-7) × 1 (HP-940+DH-7) × 1 (National WS-8500+DL15ST) × 1 300W+300W電力増幅架固定 150W+150W電力増幅架固定 200W+200W電力増幅架固定
デジタルプロセッサー	Dx38	Erectro Voice	2	プロセニアムスピーカー用、ステージスピーカー用
三点吊り装置			1	

[移動機材]

コンデンサーマイク	C414 XL II C-38B C-450	AKG SONY SONY	2 2 1	三点吊り用
ダイナミックマイク	SM58 SM58S SM57	SHURE SHURE SHURE	10 2 2	SW付き
ワイヤレスマイク	WX-TB815 WX-4212B WX-4300	RAMSA Panasonic Panasonic	4 4 4	800MHz帯、ハンドマイク (B51, 52, 54, 55に半固定) 800MHz帯、SW付、ハンドマイク (B51, 52, 54, 55に半固定) 800MHz帯、SW付、ツーピース (B51, 52, 54, 55に半固定)
フロアスタンド	WN-5120 WN-5100 WN-421	RAMSA National National	1 2 3	2段フリーロック 2段フリーロック 2段ネジロック
ブームスタンド	ST210 ST259	K&M K&M	5 3	ミニブーム
卓上スタンド	WN-275 WN-272 WN-173 WN-171 MS-404	Panasonic Panasonic National National 高砂製作所	2 2 1 1 1	2段ネジロック 2段ネジロック 3段ネジロック フレキシブルシャフトベース フレキシブルシャフトベース
音響調整卓	VENICE 160	MIDAS	1	Input : MONO 8, STEREO/MONO 4 Output : SUBGRP 4, AUX(Pri) 2, AUX(Post) 2, AUX(Pri/Post) 2, MASTER 1(L,R)
スピーカー	FRI 152/94 Sx300	Erectro Voice Erectro Voice	2 2	(FRI 181S固定付) キャスター付き 専用スタンド有り(200T)
CDレコーダー カセットデッキ	CD-RW901Mk II 112Mk II RS-B965 RS-TR4750	TASCAM TASCAM Panasonic Technics	2 1 1 1	Auto Reverse
マルチケーブル コネクターBOX セパレートコード	08C30E3 8J12N2 8S2N1	CANARE CANARE CANARE	1 1 1	8ch30m, オス-メス 8chパラボックス、オス-メス 8ch先パラ, XLR3-12

[音響電源]

上手袖C型4口 (10KWまで)

下手袖C型4口 (10KWまで)

※持込みB型ワイヤレスシステムについて

同じ敷地内に近接して3つの施設があり、使用グループ・チャンネルが制限されます。B51, 52, 54, 55以外のものは利用できない事が多々あります。ご不便・ご迷惑をおかけしますが、ご了承よろしくお願ひ致します。